

Sartory Säle GmbH & Co. KG

Friesenstraße 44-48

50670 Köln

Telefon **0221 / 13 48 13**
Telefax **0221 / 13 64 13**
E-Mail **info@sartory.de**
Website **www.sartory.de**
Ansprechpartner **Sandra Sartory**



Ton- und Lichttechnische Ausrüstung Sartory-Saal

Tontechnik Sartory-Saal

Beschallungssystem, mono, Gesamtleistung 7.100 Watt RMS, geeignet für hochwertige Sprach- und Musikübertragungen

Komponenten für Saalbeschallung und Kontrolle:

Mischpult „Midas Venice“, 32-Kanal, SPL DynaMaxx, Lexicon Reverb, CD-Spieler
10 geflogene Lautsprecher Typ „Meyer Sound UPA 1A“, verteilt in 4 Delayzonen mit M-1A Controllern und Endstufen
„Crown Macro-Tech 1200“ bzw. „Amcron Macro-Tech 1201“, 3 x „Yamaha YDG 2030“-Equalizer
2 geflogene Lautsprecher „Meyer Sound M500“ (Bühnendecke links/rechts) mit Endstufe
2 Subbässe „Meyer Sound USW“ mit B2 Controller und „Crown 1200“-Endstufe

Monitoring Bühne:

4 geflogene Lautsprecher „Dynacord F12 CWH“ mit Endstufe „Dynacord L1600“ (Weg 1)
2 Bühnenmonitore „Dynacord AM 12“ (Weg2), 2 Bühnenmonitore „Dynacord M 12“ (Weg 3)
Drei separate Monitorwege sind im Mischpult eingerichtet.

Mikrofone und Accessoires:

8 x Shure SM 58, 1 x Sennheiser BF 541, 1 x Handsender Shure PG58
aktive und passive DI-Boxen, Mikrostativ, Multicore 24-Kanal (fest verbaut)

Sonstiges:

Bühnenstrom: Diverse Schuko und CEE-Anschlüsse, gesamt bis 3 x 250A (Details auf Anfrage)
Spezielle zusätzliche Mikrofone (z.B. drahtlose Headsets) können angefordert werden.

Lichttechnik Sartory-Saal

Front-Traversal (bedingt fahrbar):

14 x Weißlicht (28 kW) zur Bühnen-Vollausleuchtung
4 x Frontlicht (8 kW, 2 x gelb und 2 x rot)

In der Bühne links und rechts hinten an Kettenzügen:

8 x LED Scheinwerfer für stufenloses RGB-Buntlicht
4 x LED Moving Heads (kopfbewegte Scheinwerfer)

Komponenten:

Lichtmischpult „MA Lighting Lightcomander II 24/6“, 48-Kanal, DMX
Lichtmischpult „Lightmaxx Platinum Line ScanCon PRO“, 192-Kanal, DMX
3 LLT Digital-Dimmerpacks, jeweils 12 x 10 A, DMX512
7 Halogenfluter à 2 kW in der Bühnendecke
8 Stufenlinsen ARRI Frontlicht à 2 kW
4 Stufenlinsen ARRI Buntlicht à 2 kW (2 x rot, 2 x gelb)
Verfolgerscheinwerfer „Enispot“ 2 kW, im Regieraum
4 LED Moving Heads „lightmaXX Platinum Line EXEO LED“ à 60 Watt, 9+7 Gobos
8 LED PAR64 Tri-18 „lightmaXX“ à 18 x 3 Watt RGB (3 in 1 Multi LED)
alle Scheinwerfer sind einzeln ansteuerbar und programmierbar
Saallicht, 24 Kronen mit insgesamt 14,4KW, stufenlos dimmbar an LLT Digital-Dimmer
HQ Power VDP900HZ Fazer, 900 Watt, DMX steuerbar